

五邑鄒振猷學校
2018-2019 年度「學校發展津貼」報告

一. 前言

本校本學年共開設 25 班，獲撥款 \$ 750, 226。另外，本校於上學年的累積盈餘為 \$ 1, 020, 363. 17，共 1, 770, 589. 17。現謹將於本年度使用上述撥款的情況報告如下：

二. 財政報告

編號	科/組	項目	預算支出(\$)		實際支出(\$)	附件
1	校務組	聘請教師助理 2 名 (\$13,600+MPF)x12 個月 x 1=171,360	171,360.0		0 (註 1)	--
2		聘請自修室導師 170 元 X1.75 小時 X 105 日 +170 元 X 3.25 小時 X 20 日	42,287.5		41,735	一
3	訓輔組	聘請 0.5 個助理社工 (註 1) \$19,000 X 1.05 X 12 X 0.5	119,700.0		0 (註 1)	--
4	課程組	升中面試班 \$550 X 36 堂	19,800.0		18,000	二
5	活動	中文戲劇 \$900 x 25 堂 (每堂 1.5 小時)	22,500	219,300.0	0 (註 2)	---
		英文戲劇 \$1350 x 20 堂 (每堂 1.5 小時)	27,000		21,450	三
		中樂團指揮計畫 \$975 x 48 堂(每堂 1.5 小時)	46,800		50,050	四
		乒乓球校隊 \$600 一期 X 3 期 (每期 14 堂，每堂 200 小時)	18,000		17,184	五
		排球教練 \$600 X 60 堂 (每堂 1.5 小時)	36,000		28,350	
		中國舞推廣計畫 \$600 x 85 小時	51,000		77,145.5	
		街舞推廣計畫 \$600 x 30 堂 (每堂 1.5 小時)	18,000		22,950	
總額：			572,447.5		276,864.5	

註 1: 兩名教師助理及 0.5 個助理社工的薪金轉至整合代課教師津貼支付。

註 2: 中文戲劇班由本校老師教授，故毋須外聘導師。

3. 本學年結束時預算盈餘

$$1, 770, 589. 17 - 276, 864. 5 = 1, 493, 724. 67$$

五邑鄒振猷學校
2018-2019 年度學校發展津貼工作報告

1. 計畫名稱：聘請自修室導師
2. 計畫的目標
 - 2.1. 減輕教師看管自修室學生的工作量
 - 2.2. 照顧學生的學習需要
3. 成功準則
 - 3.1. 80%老師認為計畫有助紓緩老師工作
 - 3.2. 80%學生認為自修室計畫有助他們在校完成家課
4. 計畫的實施
 - 4.1. 本校課後會開放自修室供學生做功課，並由老師看管。為減輕老師的工作，本年度於星期一至四(下午 3:45-5:15)及星期五(下午 2:00 至 5:15)外聘自修室導師看管學生做功課。
5. 計畫的成效
 - 5.1. 超過 90%教師認為外聘導師看管自修室，有助紓緩老師的工作，令老師有更多時間處理與教學相關的事務，計畫受老師歡迎。
 - 5.2. 依校務組巡視所見，學生能在自修室完成大部分功課，小部分學生經老師勸告後亦能有安靜地在自修室完成功課。自修室導師經常與校務組負責人反映學生的情況，以讓本校負責人適時跟進。
 - 5.3. 根據訪談所得，80%經使用自修室的學生表示喜歡到自修室做功課，因為在學校做功課的環境比較好，亦比較專心。
 - 5.4. 由於本年度有近 40 位學生經常使用自修室做功課，故本組建議校方於下學年繼續聘請校外導師看管自修室。

五邑鄒振猷學校
2018-2019 年度學校發展津貼工作報告

1 計畫名稱：升中面試班

2 計畫的目標：

2.1 提升學生在升中面試的表現

3 成功準則：

3.1 80%或以上的參與學生認為課程能提升他們在升中面試的表現

4 計畫的實施：

4.1 聘請專業導師為有需要的六年級學生開辦升中面試課程

5 計畫的成效：

5.1 從課堂巡視方面，可見導師的質素及教學技巧一般，學生表現較鬆散

5.2 從學生訪談得知，只有 50%參與學生認為課程能提升他們在升中面試的表現，有不少學生認為作用不大，個別甚至認為浪費時間

6 改善的建議：

6.1 來年不會聘請校外導師開辦升中面試課程，建議抽取第二學段知趣堂由本校老師教授

五邑鄒振猷學校
2018-2019 年度學校發展津貼工作報告

1. 計畫名稱：英文戲劇
2. 計畫的目標
 - 2.1. 培養學生不同的興趣
 - 2.2. 發展學生的潛能
3. 成功準則
 - 3.1. 80%或以上的參與學生認為課程能增加他們對英文戲劇的興趣
 - 3.2. 80%或以上的參與學生認為課程能發展他們的潛能
4. 計畫的實施
 - 4.1. 本年度透過機構聘請了一位外籍英語戲劇導師，負責教授學生戲劇活動、技巧，以及排演劇本參加戲劇節。
5. 計畫的成效
 - 5.1. 從問卷調查得知，超過 90%的參與學生認為課程能增加他們對英文戲劇的興趣，並認為課程能發展他們的潛能。
 - 5.2. 機構導師以全英語與學生上戲劇課，學生亦能以英語與導師溝通，課堂秩序良好。學生於學年結束前於本校才藝匯演中演出，表現不俗。
6. 改善的建議
 - 6.1. 來年可增加學生參與戲劇比賽或演出的機會，讓學生增加運用英語的機會，及提昇自信心。

五邑鄒振猷學校
2018-2019 年度學校發展津貼工作報告

1. 計畫名稱：中樂團指揮計劃
2. 計畫的目標
 - 2.1. 培養學生不同的興趣
 - 2.2. 發展學生的潛能
3. 成功準則
 - 3.1. 參與表演及比賽
4. 計畫的實施
 - 4.1. 聘請專業中樂團指揮，負責組織中樂團團員，並教授學生演奏、綵排及表演。
5. 計畫的成效
 - 5.1. 本年度中樂團人數有 24 人，樂器種類有 5 種，包括笛、二胡、箏、揚琴及敲擊。
 - 5.2. 本年度中樂團參與了 12 次表演。校內的表演有開放日、首長巡校、內地交流到訪表演、聯校畢業典禮、才藝匯演等；校外的表演分別有「獅子會中秋表演」、「屯門區撲滅罪行嘉年華」、「屯門藝墟表演」、香港中樂團舉辦的「中樂快遞」和「中樂嘉年華」等。
 - 5.3. 除此之外，中樂團參加了「2018 香港青年音樂匯演」、「中西器樂比賽 2018」、「侯寶垣盃小學校際音樂比賽」和「新聲盃」比賽，並奪得了三項亞軍和一項優良的榮譽。
 - 5.4. 根據統計結果，82%學生喜歡參加中樂團訓練，全部團員認為表演活動能提升他們的自信心，而全部老師認為此課程能增強學生對學習中國樂器的興趣及能力，及提升學生的舞台經驗。
6. 改善的建議
 - 6.1. 本年度有 6 位團員畢業(分別是笛子及敲擊組演奏的同學)，因此於本年度下學期，從不同班別及樂器班中物色 8 位有潛質的同學，包括 4 位笛子組、1 位柳琴組、2 位二胡組和 1 位敲擊組同學加入樂團訓練，以完善樂團的組織。

五邑鄒振猷學校2018-2019 年度學校發展津貼工作報告

1. 計畫名稱：外聘校隊教練（籃球、乒乓球、中國舞及街舞）
2. 計畫的目標
 - 2.1. 培養學生不同的興趣
 - 2.2. 發展學生的潛能
3. 成功準則
 - 3.1. 與學生認為課程能增加他們對運動的興趣
 - 3.2. 參與學生認為課程能發展他們的潛能
4. 計畫的實施
 - 4.1. 本計畫外聘籃球、乒乓球、中國舞及街舞校隊教練，以培訓更多學生參與比賽，發展他們的潛能。
5. 計畫的成效

各隊的人數及成效

隊伍	隊員人數	成效
籃球	40 人	籃球隊學生接受了籃球技術的培訓及參與了五項邀請賽，奪得了五項亞軍及一項季軍。
乒乓球	15 人	1 乒乓球隊參與了兩項邀請賽，奪得一項殿軍；在屯門區小學校際乒乓球比賽，亦奪男子組優異獎。
中國舞	55 人	1 中國舞學生在訓練過程中感到很辛苦，但亦享受比賽的過程和表演的機會。學生在才藝匯演中的演出備受讚賞，她們感到很有成功感。 2 本年度中國舞校隊獲得下列獎項： 2.1 第五十五屆學校舞蹈節小學高年級組中國舞榮獲優等獎(最高榮譽) 2.2 第五十五屆學校舞蹈節小學低年級組中國舞榮獲優等獎(最高榮譽) 2.3 第五十五屆學校舞蹈節兒童舞組中國舞榮獲優等獎(最高榮譽) 2.4 屯門區第三十三屆舞蹈大賽東方舞少年組榮獲金

		<p>獎</p> <p>2.5 屯門區第三十三屆舞蹈大賽東方舞少年組榮獲金獎</p>
街舞	20 人	<p>1 本年街舞隊大多為新隊員，因此導師為學生提供基礎培訓，培養學生跳舞的能力及興趣，亦為學生報名參加全港性的街舞比賽及提供表演機會。</p> <p>2 街舞隊參加了第六屆全港小學校際 Hip Hop 舞蹈比賽初賽，雖未能晉身決賽，但仍享受排練過程，獲得了寶貴的比賽經驗；亦於本校才藝匯演中演出，豐富了學生的演出經驗，提升了學生在舞蹈方面的潛能。</p>

6. 改善的建議

6.1. 外聘校隊教練計畫可讓更多學生有機會接觸不同類型的運動、參與比賽或表演，讓學生增加做運動的機會、體驗運動的好處及發展他們的潛能，故建議學校繼續聘請外聘校隊教練。學校亦可因應學生的興趣，聘請更多不同類型運動的教練，以發展學生的興趣。

6.2. 下學年度學校可運用全方位學習津貼外聘教練，拓展學生的興趣及潛能。