

視學報告

重點視學

五邑鄒振猷學校

學校地址：新界屯門蝴蝶邨兆山苑

視學日期：二零一五年一月五日至七日及十四日

教育局質素保證及校本支援分部

二零一五年二月

目錄

	頁數
1 視學方法	1
2 中國語文科的學與教	2
2.1 學生表現	
2.2 學與教的質素	
3 總結	8

香港特別行政區政府
教育局 (2015)

除用作商業或宣傳廣告外，本報告可全部或部分翻印，但須註明出處。

1. 視學方法

- 視學人員李偉健先生和楊騫琳女士於二零一五年一月五日至七日及十四日到學校進行重點視學，評估學校在中國語文科學與教的情況。
- 視學人員透過下列方法了解學校的情況：
 - 共觀課12次，接受觀課的中國語文科教師共12名；
 - 分別與校長、科顧問、科主任、圖書館主任和教師面談；
 - 細閱及分析從校方收集的文件和資料；
 - 抽樣查閱各級學生的習作和查閱考試卷；及
 - 觀察學校活動，如早讀課和午間朗讀活動等。
- 此報告所反映的學校情況，為視學人員於重點視學期間，透過上列方法了解並作綜合判斷的結果。

2. 中國語文科的學與教

2.1 學生表現

- 學生具學習本科的興趣，學習態度良好。他們大多對閱讀感興趣，能理解篇章的內容，當中部分表現較好的學生，能對閱讀材料作分析和歸納。寫作方面，一、二年級學生能依提示寫作句子及段落；三至六年級學生能扣題寫作，具備順序敘事的能力，文句大致通順，結構完整，惟內容平淡，遣詞造句欠變化。能力較高的學生能準確運用詞彙，主題明確，且具獨到的見解，對生活有所感悟，感情真摯。學生能明白教師的指示，能清晰有條理地表達己見。共通能力方面，學生有不錯的溝通和明辨性思考能力。整體來說，學生在中國語文科的表現良好。
- 學生樂於參與校內和校外的語文活動，如朗誦比賽、書法比賽、作文比賽等。學生在各項比賽中，以寫作和朗誦比賽的表現較佳。

2.2 學與教的質素

- 本科設科顧問和科主任。科顧問由副校長出任，負責帶領本科的課程發展工作。她熟悉本科課程的發展趨勢，並透過校外資源的開發，因應學校情況和學生的學習需要，領導科任教師設計校本課程；科顧問經常就本科發展向科主任提出意見，推動本科的持續發展。科主任願意配合學校的發展方向及按本科的發展需要，努力推動各項工作，並透過觀課、查閱習作和審閱試卷等，監察課程的具體落實情況。在科顧問的監察和科主任的帶領下，本科科務運作順暢。本科另設兩名副科主任，以分擔科務工作；每級又設級統籌，主要負責主持各級的共同備課會。科內教師分工清楚，團隊合作良好。本科備有詳盡的教師手冊，內容包括教學建議、課業簡介、擬題準則等，方便教師參考及執行教學工作。本科定期召開科務會議，科主任在會議中除報告恆常性工作外，亦會

就科任教師在課堂教學及習作批改中的表現進行討論及專業交流。

- 本科多年來積極推動教師的專業發展。教師須在共同備課會中，訂定各個單元的教學策略，以及不時分析學生的表現，並針對他們的學習難點，提出改善學習的方法。本科亦於上學年起在部分級別實施課研計劃，按發展焦點選取課題，繼而透過共同備課籌劃適合的教學策略，並與同儕觀課作配合，有助教師反思教學。此外，為促進教師間的專業分享文化，本科除安排校內交流課、校外公開課及優化教學計劃等一連串專業發展活動外，科顧問及科主任近年亦多次接受教育局、大學及大專院校和友校的邀請，主持分享會和進行公開示範課，持續推動跨校的專業交流。本科定期舉辦教師工作坊，除邀請校外機構及安排科顧問與教師分享教學策略外，亦由科任教師將專業進修後所獲得的知識，於專業交流時段與其他同事分享，有助提高教師的專業能力。為協助新任教師盡快掌握校本課程的教學重點以及教學策略，科顧問及科主任除透過觀課與評課以回饋他們的教學表現外，亦特意为新任教師進行教學示範，做法值得讚賞。
- 課程規劃方面，本科能因應學生的能力自行設計校本課程，並以單元形式編排教學內容，課程涵蓋讀、寫、聽、說，以及文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。閱讀教學的課文，主要由科顧問自行編寫或改寫，並附設詳盡的教學建議，闡述如何運用不同的教學策略和技巧，如引領思維閱讀策略、戲劇教學法等，有效地協助科任教師掌握課文重點，以促進學生對學習內容的理解，提高教學效能。本科亦於各級加入「創意文學教材」，不僅能提升學生學習文學的興趣，還能透過可供培育學生高階思維能力的篇章題目，發揮他們的創意思維及明辨性思考能力。另外，本科配合每個單元設「陽光閱讀冊」，為學生提供大量導讀篇章供他們自學，有助培養學生閱讀的能力和習慣。寫作方面，本科能配合各單元的學習重點布置句式創作、命題寫作和實用文寫作，以達至「讀寫結合」；而為配合寫作遊記，安排高年級學生進行「實景寫作」及提供寫作指導，有助學

生掌握遊記的寫作要求。此外，聽、說範疇的學習重點明確；又鼓勵學生於午息時段朗讀「中華文化朗讀手冊」的篇章，能訓練學生聽說能力之餘，亦有助促進他們對中華文化的認識。整體上，本科校本課程的設計除能兼顧橫向和縱向規劃外，亦能因應學生的語文能力和針對他們學習語文的興趣，為學生編寫或選取適切的學習材料，循序漸進地培養學生在各學習範疇的語文能力，提高他們學習語文的興趣。

- 本科着意鼓勵學生閱讀，分別透過早讀課、中文廣泛閱讀、網上電子平台等，培養學生的閱讀習慣和興趣。本科亦透過與圖書館的合作，在各級推行「單元延伸閱讀課」計劃，圖書館主任會配合科任教師選取的單元主題，於圖書館舉辦專題書展，以鼓勵學生閱讀與單元主題相關的書籍。然而，小部分班別的學生較少到學校圖書館借閱圖書，圖書館宜加強與中文科的聯繫，例如多合作舉辦閱讀推廣活動，以進一步培養學生的借閱習慣。此外，本科為學生舉辦多元化的課外活動，除舉辦「趣味語文大挑戰」、「文學作品演繹大賽」等恆常性活動外，亦配合中國傳統節日舉辦「農曆新年主題活動」，以提高學生對中華文化的興趣，另設興趣班如戲劇、朗誦等，以及每年出版學生文集，整體上能提高學生學習中國語文的興趣。
- 本科關注學生的學習差異，除於課時內為五、六年級能力較高的學生開設「資優班」以發掘及發展他們的潛能外，亦於課時內外為能力稍遜的學生，分別為他們安排每周一次的「加輔班」或「輔導班」，以提供適切的支援。整體上，本科能為不同能力的學生提供不同類型的支援措施，編排恰當。此外，為配合學校本周期(二零一四至一七學年)「照顧學習差異，提升學業水平、興趣及自信」的關注事項，本科逐步優化現行「加輔班」、「輔導班」以及「資優班」的教材，能更有規劃地為不同學習需要的學生提供適當的培育或支援；又於一、二年級開始設計分層寫作工作紙，有助促進不同能力學生的學習。本科整體上能配合學校的關注事項，訂定工作計劃、評估方法及成功準則，並能通過「策劃－推行－評估」的自評循環作自我完善。

- 本科具清晰的評估政策，並能就校本課程的發展重點採用不同的評估模式，評估兼具進展性和總結性。除總結性評估外，本科亦透過多元化的評估模式，如單元評估、閱讀報告等，能評估學生在各學習範疇的表現；又於每個學習單元設「單元評估表」，能引導學生對學習內容進行反思之餘，亦有助教師檢視學生的學習進度。在評分準則方面，本科為各卷訂定不同的評分準則，惟各級的寫作、說話評分準則無甚差異，欠缺遞進性，本科宜按學生程度而調整各級的評分要求。在評估資料運用方面，本科能認真檢討學生在全港性系統評估中的學習表現，並提出不同的跟進措施；惟當中部分建議側重於三、六年級作機械式的應試技巧操練，本科須作改善。此外，本科透過各級的共同備課會，分析學生在測考方面的弱項及提出針對性的改善建議。在此基礎上，本科宜進一步利用校內評估分析的數據，多透過科務會議及其他教學交流平台作跨級的經驗分享和交流，將有助本科針對學生的學習難點以調整整體的教學計劃及策略。
- 本科課業類型多樣化，包括單元工作紙、隨筆、電子平台課業等。本科能針對學生的學習需要，為不同年級設計不同的課業，以鞏固學生的語文基礎，如在一、二年級設寫字練習冊和「寶庫」，前者有助學生掌握字體的正確筆畫和筆順，後者能讓學生多積累詞彙，並培養自學的習慣。三至六年級設「學習日誌」，讓學生於課前進行預習，如查字典、網上搜集資料等，並提供課堂後的延伸學習，能有助提升學生的自學、思維和寫作等能力。此外，各級均設專題研習及童書創作課業，能根據學生不同年級的能力，設計具趣味性的題目，有助發展學生的共通能力，以及培養他們創意思維及自學能力，構思良佳。本科亦能透過隨筆增加學生練筆的機會，惟各級要求不一，部分學生的內容千篇一律，多只記錄生活瑣事，本科宜作適時檢視，以優化其設計和規劃，更有效地培養學生對寫作的興趣。本科在各級的寫作課業、單元工作紙、童書創作等習作中，實施多方參與評估，包括學生自評、同儕互評及家長評估，有助促進學生自我反思。教師批改認真，大多能指出學生的錯處。在命題作文方面，教師能善用眉批，給予學生具體的回饋；個別教師更能利用總

評，具體指出學生需要改善的地方，以提升學生的寫作能力。惟部分教師宜仔細跟進學生的改正，俾讓學生知所改進。

- 教師教學態度認真，親切友善，師生關係良好。課堂的學習目標明確，教學步驟有條理，教師能善用板書、圖表分析課文內容，講解清晰。教師備課充足，大多能運用學科資源和資訊科技輔助教學，例如字卡和電子簡報等，能增強教學效果和提高學生的學習興趣。個別教師能掌握說故事的技巧，聲情並茂，有助學生理解文意和培養語感，並能引發學生的學習興趣。教師普遍能建立課室常規，有助學習活動的順利推展。學生大多專注學習，態度認真，自律守規，普遍對學習中文感興趣，部分學生在課堂上踴躍回應教師的提問，積極參與學習活動。
- 教師的提問技巧普遍不俗，問題能涵蓋不同層次，且能採用開放式提問，鼓勵學生從不同角度思考問題。部分教師能因應學生的作答表現，靈活運用追問、引導等技巧，刺激學生思考問題，要求他們對題目作更深入的理解。教師能給予學生正面和適時的回饋，個別教師更能給予具體的回饋，讓學生知所改善，有助提升教學效能。
- 教師主要透過朗讀、提問和分組活動等，培養學生的口語表達及溝通能力。教師重視課文朗讀，能適時糾正學生錯誤的讀音，並能因應文章的主題及內容，指導學生掌握朗讀的節奏及語氣。學生的表現尚算不俗，朗讀認真，語調抑揚，回應教師的提問時清楚和具自信。
- 教師的教學策略以講解和提問為主，並多輔以二人小組活動。惟朋輩間的合作和溝通尚可進一步加強，讓學生透過小組活動，增加同儕互動的機會，並透過互相協作完成學習任務，以進一步提升學生的組織、歸納、評鑑等能力。此外，教師除巡視學生以監察他們的學習進展外，亦宜多關注在課堂上表現較被動的學生，提供機會讓他們嘗試作答，或安排課堂習作，適時檢視學生的學習進度。

- 讀文教學方面，大部分教師能運用適切的聲調和語氣示範朗讀，讓學生感受作品的節奏及感情，以加強他們的語感及對課文的理解。為使學生能深入理解文章的內容和寫作手法，教師亦能利用不同的感官元素，如圖畫、音樂等，以豐富學生的想像。教師主要透過提問與段落內容相關的問題，引導學生理解篇章的段落大意。然而，教師宜提升學生概括段意的能力，逐步帶領學生運用閱讀策略分析文章，幫助他們學會歸納段意和主旨。字詞教學方面，釋詞教學能與文本結合，能加強學生對字詞的辨析，幫助學生從上文下理推敲詞義。

3. 總結

科顧問和科主任工作態度積極，不斷求進，科任教師通力合作，共同推動本科的持續發展。本科能因應學生的語文能力和學習需要，自行設計校本課程，努力值得稱讚。另外，本科積極推動教師的專業發展，除安排多樣化的校內專業發展活動外，亦經常透過校外分享會和公開示範課，持續推動學校之間的專業交流。本科亦關注學生的學習差異，能為不同學習需要的學生提供適切的支援。另一方面，教師教學態度認真，講解清晰有條理，不但能善用板書、圖表分析課文內容，還能在教學過程中加入感官元素，刺激學生的想像。教師的提問技巧亦不俗，普遍能運用不同層次的提問，鼓勵學生從多角度深入思考問題。在現有良好的基礎上，學校若能就以下項目訂定具體跟進計劃，將有助進一步提升學與教的質素：

- 本科宜優化「促進學習的評估」的策略。本科雖然能夠透過總結性評估，以檢視學生的學習表現，惟現時各級的寫作、說話評分準則相若。本科宜因應年級遞進，逐步提高對學生語文能力的要求，以更準確地評估學生的學習表現。此外，本科宜進一步善用校外的評估數據，減少機械式操練的學習模式；另宜安排各級教師根據學生的校內測考表現，多作跨級的經驗分享和交流，以助本科不斷優化整體的課程策劃。
- 為進一步優化課堂教學，教師宜加強朋輩間的合作和溝通，如透過小組活動，以訓練學生協作等共通能力；提供更多機會讓較被動的學生嘗試作答，適時檢視學習情況，以便更有效地掌握學生的學習進度；多透過文本，指導學生如何運用閱讀策略，以提升他們概括段意和主旨的能力。