

視學報告

重點視學

五邑鄒振猷學校 (上午校及全日制)

學校地址：新界屯門蝴蝶村兆山苑

視學日期：二零零六年七月四日及六日

教育統籌局質素保證分部
二零零六年七月

目錄

	頁數
1 視學方法	1
2 策劃與行政	2
3 推行情況	4
4 評估與跟進	6
5 總結	7

香港特別行政區政府
教育統籌局 (2006)

除用作商業或宣傳廣告外，本報告書可全部或部分翻印，但須註明出處。

1. 視學方法

- 視學人員孫小慧女士及鍾翠娥女士於二零零六年七月四日及六日到學校進行重點視學，評估學校在全方位學習方面的發展情況。
- 質素保證視學人員透過下列方法了解學校的情況：
 - 分別與校長、課程統籌主任、訓輔主任、課外活動主任及學生進行面談；
 - 細閱及分析從校方收集的文件和資料；
 - 觀察學校活動，如小息、音樂比賽等。
- 此報告所反映的學校情況，為視學隊伍於重點視學期間，透過上列方法了解並作綜合判斷的結果。

2. 策劃與行政

- 學校全方位學習的發展路向清晰，以讓學生從親身體驗中學習，培養正確的價值觀和發展終身學習的能力為目標，促進學生全人的發展。學校策劃課程及學生支援服務時，能配合辦學宗旨及課程改革路向，滲透全方位學習的理念。近年，學校尤關注豐富學生學習經驗，能為學生締造不少基要學習經歷，取態積極。
- 學校以促進學生智能發展、品格塑造和擴闊他們的視野為推展全方位學習的切入點，並有意識地採用「一材多用」原則，在共同擬定的主題下，善加整合工作項目，能帶出更大的工作效益。在本年度的「童心顯龍情」主題計劃內，學校以專題研習為策劃重心，適當串連其他關鍵項目，並結合課餘延展課程、戶外考察等活動，既能豐富學生學習經歷，又協助學生確立相關的態度及價值觀，同時並能促進學生的智能發展。學校關注學生的品德培育，能結合生活教育及常識科的價值教育元素，構建校本生活教育課程，並強調從體驗中學習，結連全方位學習活動。此課程的設計在縱向與橫向的編排上，能充分配合學生的發展需要和生活體驗，策劃適切。此外，學校積極為學生拓展全方位學習的新機會，能以小步子形式嘗試於午膳後設藝墟、試辦「童悅報」等，為學生開拓學習空間，部署得宜。
- 學校分別以課程發展組、訓輔組和課外活動組負責策劃整體課程及學生支援服務工作，管理架構清晰。課程發展主任能適當聯繫訓輔組及課外活動組，並與各科目組別密切溝通，彼此協作關係良好。各科目均能配合學校的關注事項及科本課程目標制定工作，有系統地推展全方位學習的活動。此外，學校積極爭取外間資源以建立有利全方位學習的設備及環境，如設校園電視台、增添中國樂器等，增加學生課餘學習機會，幫助學生發揮潛能。家教會並能因應學生經濟需要，設支援津貼以鼓勵學生參與課後興趣班。學校並儘量開放圖書館等特別室供學生使用，又努力引入外間專業力量，以支援課程及學生支援服務

工作的推展。學校且能善用家長義工的支援，同時重視學生資源，能適當培訓學生擔當司儀、委任學生負起課程發展問卷調查的調查員等工作。目前，學校正由半日制過渡至全日制辦學模式，雖在策劃學習時間方面有所局限，然而學校仍儘量為學生安排每周兩節的相連常識課，以配合大課或學習活動編排；另又於全日制午膳時段試行藝墟活動，為學生增設表演的平台。隨著學校於二零零七年度全面過渡為全日制學校，如校方能善加運用全日制的學習時間和校舍空間等資源，將更能全面體現全方位學習的發展特色，促進學生各方面的發展。

3. 推行情況

- 學校在正規課程中融入全方位學習理念，能緊密配合課堂教學，深化學生學習。學校又藉多元化的聯課學習機會，延伸及豐富學生的經歷，讓學習走出課室，拓展到日常生活中。學校推動全方位學習的模式已漸由「活動為本」進展到「學習為本」，值得讚許。
- 學校以「國民身份認同」為主目標，採用「童心顯龍情」主題為骨幹，悉心設計跨學科全方位學習，能為學生的價值發展提供導向性的學習。學生在氣氛輕鬆、富有動感的「童心顯龍情」綜藝表演中，培養在社群中的貢獻、承擔、責任感等態度和價值觀，散發對學習的擁有感。學生並有機會與教師、同學合作演出，有效建立團隊精神，整體表現出色，值得嘉許。此外，學校緊扣學習主幹，以專題研習為策劃重心，串連其他關鍵項目；並配合戶外考察、升旗禮等多元活動，為學生提供課堂以外的學習，讓他們學習祖國的歷史和文化，並加強對國民身份的認同。至於專題研習模式則採用「任務為本」的取向，賦予學生學習任務，讓他們代入不同角色進行探究，並配合聯課活動，讓學生親身體驗自主學習，開創更大的學習空間。
- 學校積極培養及發掘學生的個人潛能，除安排多樣化的興趣小組活動外，亦於課後安排不同種類的課外活動及拔尖保底課程，豐富學生學習經歷。學校亦通過服務學習，讓學生在服務過程中，學習跟同學或服務對象溝通和合作的技巧。「驕陽計劃」旨在培養學生自我管理能力，讓學生主動建立個人發展目標，自行作出決定和付諸行動，有助建立良好的學習態度，發展終身學習的能力。學校的中樂團能發掘學生音樂方面的潛能，而學生在體藝方面的表現亦見突出，屢獲殊榮。現階段，學校正朝著推動學生「一生一體藝」的方向發展。
- 學校重視學生智能發展的經歷，在語文科已開始教授學生閱讀策略，並透過一連串延伸閱讀的活動，發展學生的語文能力，讓他們能從閱讀中學習。本年度，學校以小步子在三年級嘗試

創辦「童悅報」，刻意讓學生參與編輯工作，發展他們領導等能力。報刊內容且以學生的興趣和日常生活為題材，對於提升學生閱讀和寫作的興趣極具意義，值得持續發展。此外，學校設校園電視台，讓學生在真切情境運用英語及普通話相互溝通，有助加強他們學習兩文三語的自信心。

- 總的來說，學校推行全方位學習的步伐日趨成熟，逐漸朝向「學習為本」的發展模式，當中並嘗試加強師生協作，使學生對學習活動產生擁有感。學校更能善用全年的學習時間，有系統地透過多元化的活動，結合知識、技能和態度的層面，為學生提供課堂以外的學習。

4. 評估與跟進

- 學校能採用多方參與的評估模式，如學生自評、同學互評和教師評估等，以更全面地評估學生的學習進展和成果。近年，學校積極探討專題研習的設計，關注學生學習的歷程，設「個人學習檔案」，且重視教師和學生在學習過程中的互動，有意識地利用評估回饋學生學習。從中文科及常識科的專題研習所見，學校能配合全方位的學習，有機地推動學生透過閱讀或網上搜尋等策略進行自學，能拓展學生學習的空間。學校重視分享學習成果，就「童心顯龍情」計劃為例，特設綜藝表演以展示多元的表演；又積極為學生編撰「童心集」、「童悅報」等，鼓勵學生中英文寫作，分享語文創作成果。本年度，學校推行「驕陽計劃」，推動學生在年度開始時為自己設定目標，並作中期及總結檢討反思，當中涵蓋學生個人成長、學業、課外活動及服務等不同範疇，能兼顧學生多方面的發展。此外，學校除利用成績表整體反映學生學業表現外，並附有「學生學習概覽」，能更全面地顯示學生學習能力、行為表現和服務等多方成就。
- 科組具自評意識，能運用不同的評估工具，如問卷調查、訪問學生、會議等進行檢討，作出改善及跟進；校內自我反思的文化逐漸建立。此外，學校自評報告清楚指出須更緊扣學生態度和能力等作質性的評估，以及更聚焦於目標進行綜合評估；報告反映學校具頗佳的自省能力，值得欣賞。

5. 總結

- 學校全方位學習的發展路向清晰，能促進學生全人的發展。學校策劃課程及學生支援服務時，能配合辦學宗旨及課程改革路向，滲透全方位學習的理念。學校積極為學生拓展全方位學習的新機會，能以小步子形式作嘗試，且又有意識地採用「一材多用」原則，在共同擬定的主題下，善加整合工作項目，並在資源調配、課時編排等各方面予以配合，部署得宜。學校全方位學習的發展步伐日趨成熟，正逐漸朝向「學習為本」的模式。
- 學校自我反思的文化逐漸建立，值得欣賞。惟學校尚可更緊扣學生態度和能力等作質性的評核，以及更聚焦於目標進行綜合評估。隨著學校於二零零七年度全面過渡為全日制辦學模式，如校方能善加運用全日制學習時間、校舍空間等資源，將更能全面體現全方位學習的發展特色，促進學生各方面的發展。